

Аннотация к рабочей программе курса «Моя художественная практика»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО-2021).
- Федеральной образовательной программы начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 под № 372)

Программа опирается на примерные программы отдельных учебных предметов и рабочую программу воспитания.

Программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021г.).

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 4 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч. Всего 135 ч.

Программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения.

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности применяется сетевая, электронная форма обучения, используются дистанционные образовательные технологии.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;

- творческие занятия;

- творческий проект;

- выставка-конкурс;

- квест;

- пленэр и фотопленэр;

- мастер-класс;

- экскурсии;

-виртуальные путешествия и др .

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная).

Материал программы предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

-выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), районные, городские и т .д .;

-выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);

-защиты проектов.

Данная программа создана с учётом рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Учебно-методическое обеспечение курса

-интерактивная доска;

- мультимедийный проектор;

-экспозиционный экран;

-персональный компьютер для учителя (ноутбук);

-фото- и видекамера (планшет, мобильный телефон) .

Оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий:

-графические материалы (простые карандаши разной твёрдости и мягкости — от ТМ до 6М, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь, мел, тушь);

-живописные материалы (гуашь, акварель);

-пластические материалы (пластилин, глина);

-декоративные художественные материалы (аквагрим);

-бумага (цветная бумага, картон, бумага для акварели, бумага для черчения, салфетки и др .);

-кисти круглые (кисти «пони» или «белка», номера от № 2 до 16; кисти плоские — синтетика, номера № 3, 4, 8; клей; ножницы; линейка; стеки; доска для лепки и др .;

-нехудожественные материалы (природные материалы — шишки, жёлуди, листья и др., нитки «Ирис»; бисер; бусины; пайетки; лоскутки разноцветных тканей; узкая изоляционная лента или малярный скотч; трубочки для сока, деревянные шпажки; пластмассовая посуда — стаканчик, бутылочки от молочных продуктов, ложки, вилки; алюминиевая фольга; мягкая металлическая проволока; яичные лотки и др.);

-материалы для макетирования, коллажа и др.